

Regolamento: 1° Concorso Fotografico Nazionale "ViterboImmagine" 2023

Il Circolo fotografico PHOTOSOPHIA di Roma affiliato FIAF (002469) in collaborazione: con il Marchio FoTotempismo, l'Ass. Culturale IL CASTELLO con la sezione Centro Immagine di Soriano nel Cimino (VT), l'Associazione Culturale ARCHEOTUSCIA ODV di Viterbo, la cooperazione del Delegato Provinciale di Viterbo Debora Valentini e del Circolo "IL VIVAIO DELLE IMMAGINI" affiliato FIAF (2675) con sede ad Orte (VT), organizza la 1° Edizione del Concorso Fotografico "ViterboImmagine2023" per immagini proiettate digitali o digitalizzate con il Patrocinio della Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF 2023/Q3).

Art 1.

- A. **VR Tema obbligato "Mosso Movimentato" * Foto digitali B/N e a Colori**
- Valido statistiche FIAF.
- B. **VRB TRAD Tema obbligato particolare "FoTotempismo" ****
- Non valido statistiche FIAF
Sezione creata e sponsorizzata da Ass. Cult. Il Castello, sezione FoTotempismo

Art 2. Il Concorso è aperto a tutti i fotografi e fotoamatori residenti in Italia, San Marino e Città del Vaticano, o comunque cittadini italiani senza distinzione fra dilettanti e professionisti. I soci del circolo organizzatore non possono partecipare al concorso, fatta eccezione per il tema B, non valido per le statistiche FIAF.

Art 3. Tutte le parti delle fotografie presentate devono essere state fotografate dall'autore che ne deve, quindi, detenere la completa e originaria paternità e proprietà. Le immagini possono essere digitalizzate e sono accettati interventi di postproduzione fotografica comprese le elaborazioni. Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con l'utilizzo esclusivo di programmi o modelli di computer grafica. Mentre per il Tema B "FoTotempismo", possono partecipare solo immagini di cui l'Autore possiede il RAW.

Pertanto non è consentita l'aggiunta, cancellazione, spostamento di alcun pixel. Restano consentite le tecniche volte a rimuovere elementi aggiunti dalla fotocamera, quali macchie di polvere sul sensore, difetti di pixel, rumore digitale. Sono consentiti interventi di camera oscura e camera chiara per saturazione, luminosità e contrasto compresa lavorazione in HDR e il ritaglio (crop) dell'immagine. Ai vincitori del Tema B potranno essere richiesti i file in RAW ai fini della verifica di autenticità.

Art 4. PARTECIPAZIONE

Quota di partecipazione per uno o più temi: € 18,00, la quota è ridotta a € 15,00 per i soci FIAF. Per i giovani nati dopo il 01.01.2000, la quota è ridotta a € 12,00.

Art 5. Ogni autore può partecipare con un massimo di 4 opere per sezione (tot. 8 foto).

Art 6. MODALITA' DI ISCRIZIONE ED INVIO IMMAGINI

L'iscrizione al Concorso e l'invio delle immagini dovranno avvenire entro il 12 luglio 2023 alla email: concorso@viterboimmagine.it insieme alla SCHEDE DI ISCRIZIONE, compilata in tutte le sue parti, e copia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione (tramite bonifico Bancario al numero IBAN: IT82Q083271450000000001815; intestato a: ARCHEOTUSCIA ODV e comunicato via mail con allegata ricevuta di pagamento. Provvedere al caricamento dei files delle foto (tramite WeTransfer o similare). Le opere non accompagnate dalla quota di partecipazione non saranno accettate e quindi non potranno partecipare al Concorso.

Art 7. CARATTERISTICHE DELLE IMMAGINI

Le Immagini dovranno essere inviate in formato JPEG nelle dimensioni di 2500 pixel per il lato maggiore, ad una risoluzione di 300 dpi. (Dimensione max. file 4 MB). Sull'immagine, senza cornice, è fatto divieto di apporre il nome o cognome dell'autore, il titolo, ma anche sigle, firme, segni particolari o qualsiasi altra informazione che possa ricondurre all'individuazione dell'autore.

Si invitano i partecipanti a nominare i file come segue (come da regolamento Concorsi FIAF https://fiaf.net/wp-content/uploads/2022/04/REGOLAMENTO-CONCORSI-FIAF-Rev-2022_01.pdf):

Cognome e Nome dell'Autore, numero tessera FIAF (in 6 campi o con 6 zeri se non si è socio FIAF), SEZIONE a cui si partecipa (A per tema obbligato statistica FIAF, B per FoTotempismo), Titolo dell'Opera comprensivo dell'anno di prima presentazione/ammissione, numero progressivo. (Esempio per la foto n. 1 nel tema Sez. A: **Rossi Luigi-012345-Alba al mare-2023-A1**). Per consentire l'eventuale ridenominazione dei file è obbligatorio nell'iscrizione on-line e sulla scheda di iscrizione indicare l'anno in cui la foto ha ottenuto la prima ammissione FIAF. Se è inedita o non mai stata ammessa a concorsi FIAF indicare l'anno 2023. Non possono partecipare al Concorso immagini che hanno avuto ammissioni in Concorsi Patrocinati o Raccomandati FIAF antecedenti al 2021.

Art 8. DIRITTI e RESPONSABILITA'

Ogni autore resta proprietario del copyright sulle immagini; accettando il regolamento del concorso si dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle "sviluppo" delle fotografie inviate. Con la partecipazione al concorso l'autore concede all'Associazione organizzatrice e alla FIAF il diritto di riproduzione delle immagini, premiate ed ammesse, sul catalogo, su altre pubblicazioni e sui siti web con finalità di propagandare la manifestazione o la diffusione della fotografia. Tutto il materiale stampato e raccolto durante l'evento verrà archiviato dall'Ass. Cult. Il Castello. Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, sollevando l'Ass. Photosophia e gli organizzatori da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie. Le Ass. Cult. Photosophia e Il Castello potranno utilizzare le immagini per usi non commerciali previa richiesta all'autore impegnandosi a citarne sempre il nome.

Art 9. GIUDIZIO DELLA GIURIA

Il giudizio della giuria è inappellabile e insindacabile. Le immagini saranno presentate alla giuria in modo RANDOM e su monitor di grande schermo. Il giudizio sarà assegnato con metodo tradizionale mediante discussione e valutazione collegiale immagine per immagine.

Art 10. ACCETTAZIONE REGOLAMENTO

La partecipazione al concorso, con il mero fatto dell'invio delle fotografie agli organizzatori, costituisce accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento, nonché del Regolamento Concorsi FIAF, e in particolare, ma non soltanto, l'accettazione integrale e incondizionata dei capitoli 4 (Fotografie presentabili) e 5 (Sanzioni) con tutti i loro paragrafi. Si sottolinea che la partecipazione nelle sezioni **FoTotempismo** presuppone la disponibilità dei file RAW delle fotografie presentate. Il testo completo del Regolamento Concorsi FIAF, che è onere dell'autore partecipante conoscere, è disponibile sul sito internet della FIAF (https://fiap.net/wp-content/uploads/2022/04/REGOLAMENTO-CONCORSI-FIAF-Rev_2022_01.pdf) e può essere, altresì, richiesto via mail alla FIAF stessa all'indirizzo: dipartimentoconcorsi@fiap.net

I partecipanti al Concorso, sia Soci che non Soci FIAF, concedono alla FIAF la possibilità di gestione dei propri dati di partecipazione e delle immagini presentate, sia ai fini di gestione della Statistica FIAF che dei siti FIAF deputati alla raccolta e divulgazione dei risultati dei Concorsi da essa patrocinati e raccomandati e delle relative immagini premiate ed ammesse.

Art 11. PRIVACY E DISCLAIMER

L'Organizzatore informa che i dati personali forniti saranno raccolti e registrati dal Circolo "Il Vivaio delle Immagini" su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni della normativa. I dati forniti verranno utilizzati unicamente per finalità connesse e strumentali alla manifestazione. A tal fine, nell'ambito dell'iniziativa, i dati potranno essere pubblicati on-line sul catalogo on line del concorso. Il conferimento dei dati richiesti nel form di iscrizione è necessario al fine di poter partecipare al concorso e alla successiva trasmissione degli stessi alla FIAF, secondo le regole e modalità previste e alla concessione del Patrocinio all'iniziativa. Gli Organizzatori si riservano il diritto di non ammettere autori che non forniscano i dati minimi necessari ad una corretta gestione dell'iniziativa anche nei confronti della FIAF patrocinatrice della stessa. I dati verranno conservati e protetti adottando adeguate modalità per il periodo di tempo necessario all'esecuzione del concorso e alla successiva gestione storica dello stesso e per finalità legate ad eventuali successive edizioni dell'iniziativa. Sono garantiti tutti i diritti specificati all'art. 15 GDPR, tra cui il diritto accesso, rettifica e cancellazione, limitazione e opposizione al trattamento dei dati, di revocare il consenso (ove prestato) al trattamento (senza pregiudizio per la liceità del trattamento basata sul consenso acquisito prima della revoca), di proporre reclamo al Garante per la Protezione dei dati personali. L'esercizio dei diritti può essere esercitato mediante comunicazione scritta da inviare alla mail centroimmagineinfo@gmail.com

Art 12. TRATTAMENTO DEI DATI

Con la partecipazione al concorso, il concorrente acconsente esplicitamente al trattamento dei dati personali che ha fornito, inclusi gli indirizzi e-mail, che sono detenuti, elaborati e utilizzati dagli organizzatori del concorso per scopi collegati a questa iniziativa ed eventuali edizioni successive. Inoltre, acconsente esplicitamente a inviare tali informazioni a organizzazioni che hanno concesso il riconoscimento ufficiale, il patrocinio o l'accreditamento di questo concorso. Il concorrente, partecipando al concorso, autorizza il trattamento dei dati e riconosce e accetta che lo stato e i risultati della partecipazione possono essere resi pubblici.

Il trattamento dei dati personali avverrà con le modalità e nel rispetto del **Regolamento 2016/679 UE**.

Art 13. MOSTRA

Le opere premiate e ammesse saranno stampate a cura degli organizzatori ed esposte in una mostra visitabile dal giorno della premiazione **9 settembre 2023 dalle ore** (da comunicare) a Viterbo presso Il Museo Nazionale Etrusco di Rocca Alborno di Viterbo in Piazza della Rocca n° 21b, fino al 5 novembre.

Art 14. PREMI

I premi dovranno essere ritirati dai vincitori in persona o da persona delegata per iscritto. Qualora sussista l'impossibilità del ritiro del premio, questo sarà spedito dagli organizzatori all'indirizzo indicato sulla scheda di partecipazione o con modalità concordate con il vincitore stesso. I premi previsti alle menzioni, per gli Autori non presenti alla cerimonia di premiazione, non saranno spediti e potranno essere ritirati anche successivamente.

Art 15. STAMPE ED ESPOSIZIONE

Le fotografie premiate e segnalate, saranno stampate ed esposte.

P R E M I

Tema obbligato: A) Mosso Movimentato

Primo premio - Diploma FIAF, Medaglia FIAF tipo oro - Pernotto e cena 9 settembre

Secondo premio - Diploma FIAF, Medaglia FIAF tipo argento

Terzo premio - Medaglia FIAF tipo bronzo

N° 2 Premi Speciali Giuria: Diploma Istituto FoTotempismo

Menzione speciale - 1 confezione di vini offerti dalla "Cantina Colli Cimini di Vignanello (VT)

Tema obbligato: B) FoTotempismo

Primo premio – Diploma FIAF, Premio in denaro di € 1000,00

Secondo premio - Diploma FIAF, Premio in denaro di € 100,00

Terzo premio - Diploma FIAF, Premio in denaro di € 50,00

N° 2 Premi Speciali Giuria: Diploma Istituto **FoTotempismo**

Menzione - 1 confezione di vini offerti dalla "Cantina Colli Cimini di Vignanello (VT)

PREMIAZIONE IL 9 SETTEMBRE 2023 ore (da Comunicare) **presso il Museo Archeologico "Albornoz" di Viterbo.**

GIURIA in presenza

SILVIO MENCARELLI, BFI, Docente FIAF, Presidente del circolo "Photosophia" di Roma, Direttore della rivista "Photosophia" e della "Scuola di fotografia della Libera Accademia" di Roma.

VITTORIO FAGGIANI, AFI, Presidente de "Il Magazzino 120", membro del Collettivo42.

PAOLO LOLI, AFI, AFIAP Delegato Provinciale di Roma Città.

ENZO TRIOLELLI, Presidente dell'"Ass. Culturale Il Castello", Consigliere di Archeotuscia ODV.

GIANPIERO ASCOLI, Direttore del Centro Studi Immagine del'Ass. Cult. IL CASTELLO.

Calendario

Termine invio fotografie: **12 luglio 2023**

Riunione Giuria: **22 o 23 luglio 2023**

Comunicazione risultati: **2 agosto 2023** sul sito www.viterboimmagine.it e per mezzo email.

Premiazione: 9 **Settembre 2023** alle ore 17.30

Mostra Foto Premiate: **9 settembre 2023** - 05 novembre 2023

Disponibilità del catalogo dal **9 settembre 2023** scaricabile in PDF dallo spazio Web messo a disposizione dalla Federazione FIAF.

Precisazione ai temi

*1) A. Tema fisso o obbligato di ampio interesse "**Mosso Movimentato**"

Si intende appartenente al tema la fotografia caratterizzata dal mosso, quell'immagine fotografica che il fotografo produce volutamente in movimento, per trasmettere la dinamicità del soggetto, o quella realizzata con movimento della fotocamera o del fotografo stesso per ottenere l'effetto del movimento.

Esempio: foto di Panning, Zooming, Fotodinamismo, ICM (Intentional Camera Movement).

2) B. Tema fisso o obbligato il "FoTotempismo**"

Si intende come fotografia in FoTotempismo, quell'immagine fotografica ottenuta muovendo la fotocamera nelle tre dimensioni spaziali in un tempo sufficientemente lungo atto a determinare nel soggetto fotografato l'occupazione di uno spazio all'interno del fotogramma, rappresentando con continuità e senza interruzione dello scatto, più prospettive del soggetto stesso nel tempo del movimento dell'apparecchio di ripresa.

25 gen. 2023